



WZiPS III KP 0724-21/08

Szczecin, dn. 12 lipca 2008 r.

Pan Wacław Kunc
Dyrektor Opery na Zamku
w Szczecinie

Wzajemny paniczny list,

Otoczenie, w którym funkcjonujemy zmienia się bardzo dynamicznie i nieprzewidywalnie, a poczucie stabilizacji i tożsamości drastycznie się obniża. Wszyscy każdego dnia musimy liczyć się z nieoczekiwanymi wydarzeniami, które w jednej chwili mogą diametralnie odmienić nasze życie i zmienić stabilne dotychczas funkcjonowanie. Czasem problemy wywołujące takie sytuacje rodzą się pod naszym okiem i zaskakują w najmniej oczekiwanym momencie. Aktualna rzeczywistość i mnogość czynników wpływających na nią nie dają możliwości całkowitej likwidacji zagrożeń. Stąd tak wielkie znaczenie mają działania profilaktyczne.

Biuro ds. Zwalczania Uzależnień Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego robi wszystko by uniknąć takich problemów jak: uzależnienia, przemoc i agresja rówieśnicza, prostytutka osób nieletnich, zakażenia wirusem HIV a także innych zdarzeń wkraczających brutalnie w życie zwłaszcza młodych ludzi. Zdajemy sobie sprawę, że aby jak najlepiej im przeciwdziałać należy ściśle współpracować ze wszystkimi instytucjami i organizacjami, które choćby starają się im zapobiegać. Profilaktyka to zadanie bardzo wymagające, i dlatego oczekiwanie na efekty tej pracy wymaga od nas dużej cierpliwości. Należy jednak stale poszukiwać nowych możliwości przekazywania wiedzy prozdrowotnej, która adresowana do dzieci i młodzieży wymaga od nas specyficznego przekazu. Coraz bardziej interesującego i przyciągającego uwagę.

Jestem przekonany, że planowana na 7 listopada 2008 r. na scenie Opery na Zamku **Premiera Rock-Musicalu RENT** Jonathana Larsona oraz wydarzenia jej towarzyszące z jednej strony będą jednym z najgłośniejszych przedsięwzięć muzycznych w ostatnim czasie, a także spełnią oczekiwania i pomocne będą w podjęciu publicznej debaty na temat tak trudnych zagadnień, dotyczących bohaterów musicalu oraz osób żyjących obok nas.

Musical RENT doskonale wpisuje się w szeroko pojętą kampanię na rzecz tolerancji, przeciwdziałania nałogom i zakażeniom wirusem HIV. Warto więc, promując wydarzenie artystyczne podkreślić jego kontekst społeczny i skonsolidować aktywność różnych środowisk działających w obrębie tych zagadnień. Połączenie środków, kanałów informacji, a przede wszystkim potencjału merytorycznego zaowocuje z pewnością bogatszą ofertą i wyższą efektywnością działań.

Mając powyższe na względzie z ogromną przyjemnością rekomenduję i polecam uwadze wszystkim zainteresowanym oraz potencjalnym partnerom kampanii edukacji społecznej musical Rent Opery na Zamku w Szczecinie, deklarując jednocześnie dalece idącą współpracę Biura, którym kieruję w opisanym przedsięwzięciu.

Z szacunkiem,

EKSPERT
Wojewódzki ds. Informacji o Narkotykach
i Narkomanii w Województwie Zachodniopomorskim

Krzysztof Faliński
Krzysztof Faliński