

REGULAMIN

21. Wielkiego Turnieju Tenorów w Szczecinie

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Wielki Turniej Tenorów, zwany dalej Turniejem, organizowany jest przez Operę na Zamku w Szczecinie w dniu 29 czerwca 2019 r. w Szczecinie.
2. W Turnieju uczestniczyć mogą śpiewacy – tenorzy z całego świata, urodzeni po 30 czerwca 1979 roku.
3. Dyrektorem Turnieju jest Dyrektor Opery na Zamku w Szczecinie Jacek Jekiel. We wszystkich sprawach organizacyjnych oraz związanych z przeprowadzeniem Turnieju decydować będzie Dyrektor Turnieju, którego decyzje są ostateczne i niepodważalne.

§ 2

ZGŁOSZENIE ORAZ KWALIFIKACJA DO TURNIEJU

1. Zgłoszenia do Turnieju należy składać na formularzu zgłoszeniowym do dnia **20 maja 2019 roku** za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: kladczuk@opera.szczecin.pl O przyjęciu zgłoszenia decyduje data wpływu zgłoszenia do Opery na Zamku w Szczecinie. Wzór formularza zgłoszeniowego stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu Turnieju.
2. W zgłoszeniu należy podać proponowany repertuar, tj. **trzy arie operowe** oraz **trzy pieśni włoskie bądź neapolitańskie (lub arie operetkowe)**, ze wskazaniem tonacji wykonywanych utworów. Uczestnik wykona podczas Turnieju jedną z pozycji z każdej kategorii. Wyboru spośród zgłoszonych utworów dokonuje Dyrektor Turnieju. Dodatkowo po występach konkursowych wszyscy uczestnicy wykonają wspólnie pieśń neapolitańską *O sole mio*.
3. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć:
 - a) notkę biograficzną (przebieg edukacji muzycznej, osiągnięcia artystyczne, repertuar) – w języku polskim lub angielskim;
 - b) 2 aktualne fotografie (jedna portretowa oraz jedna wykonana podczas spektaklu bądź koncertu) w wersji elektronicznej (zdjęcie w wysokiej rozdzielczości odpowiedniej do druku – min. 300 dpi), do wykorzystania w publikacjach prasowych, programie Turnieju oraz na stronie internetowej Opery na Zamku;

- c) nagrania wideo (linki do stron internetowych) z zapisem występów, dokonane nie wcześniej niż w ciągu ostatnich 2 lat.
4. Spośród osób zgłoszonych do Turnieju Dyrektor Turnieju wybierze 8 uczestników na podstawie przesłanych nagrań z zapisem występów oraz ich dotychczasowych dokonań artystycznych. O zakwalifikowaniu do Turnieju uczestnicy zostaną zawiadomieni pocztą elektroniczną do dnia **29 maja 2019 roku**. Lista uczestników zostanie opublikowana na stronie www.opera.szczecin.pl.
 5. Z ośmioma uczestnikami zakwalifikowanymi do udziału w Turnieju Organizator zawrze umowy o dzieło, których przedmiotem będzie przygotowanie i artystyczne wykonanie w czasie Turnieju utworów wskazanych przez Dyrektora Turnieju zgodnie z postanowieniami ust. 2 niniejszego paragrafu oraz przeniesienie na Organizatora praw pokrewnych do artystycznego wykonania na wskazanych w umowie polach eksploatacji, a także udzielenie zgody na korzystanie przez Organizatora z wizerunku uczestnika na potrzeby związane z organizacją i przeprowadzeniem Turnieju. Wynagrodzenie za wykonanie dzieła, przeniesienie praw pokrewnych do artystycznego wykonania oraz udzielenie zgody na korzystanie z wizerunku wyniesie 1.000,00 EUR (słownie: jeden tysiąc euro) brutto (lub równowartość w PLN według średniego kursu NBP z dnia 25.06.2019 r.)
 6. Uczestnicy deklarują dyspozycyjność w okresie od 26 czerwca do 6 lipca 2019 roku. Zwycięzca Turnieju zobowiązuje się do udziału w koncertach w ramach „Letniego Festiwalu Operowego” oraz próbach poprzedzających, które to próby odbędą się od dnia 2 do 4 lipca 2019 roku, a koncerty w terminach 5, 6 lipca 2019 roku. Opera gwarantuje nocleg w czasie całego okresu przygotowań i wydarzeń. Wynagrodzenie za udział w próbach i dwóch koncertach wyniesie 10.000,00 PLN (słownie: dziesięć tysięcy złotych) brutto. Szczegółowe warunki uczestnictwa zwycięzcy Turnieju w ww. koncertach zostaną określone w odrębnej umowie, zaś zwycięzca Turnieju zobowiązany będzie do uczestnictwa w tych koncertach w zadeklarowanym terminie.

§ 3

PRZEBIEG TURNIEJU

1. Uczestnicy Turnieju zobowiązani są stawić się w Szczecinie w dniu 26 czerwca o godz. 10.00 (Opera na Zamku, ul. Korsarzy 34, Szczecin) i uczestniczyć w wydarzeniach promocyjnych, próbach i koncercie według podanego niżej harmonogramu.
2. Harmonogram:
 - a) 26 czerwca, godz. 13.00 – konferencja prasowa oraz sesja zdjęciowa do Turnieju (miejsce zostanie wskazane w zawiadomieniu o zakwalifikowaniu uczestnika do Turnieju);
 - b) 26 czerwca, godz. 18-22 – próba muzyczna z orkiestrą (Opera na Zamku);
 - c) 27 czerwca, godz. 18-22 – próba całościowa (Teatr Letni);

- d) 28 czerwca, godz. 20.00 – próba generalna z orkiestrą (Teatr Letni);
- e) 29 czerwca, godz. 20.30 – 21. Wielki Turniej Tenorów (Teatr Letni);

Dyrektor Turnieju zastrzega sobie możliwość zmiany harmonogramu.

3. W trakcie Turnieju uczestnicy wykonają dwa utwory:
 - a) w pierwszej części Turnieju – aria operowa. Uczestnik wykonuje arię operową z towarzyszeniem orkiestry Opery na Zamku, w kostiumie nawiązującym do charakteru i treści arii. Kostium uczestnik zabezpiecza we własnym zakresie.
 - b) w drugiej części Turnieju – pieśń włoska bądź neapolitańska (lub aria operetkowa). Uczestnik wykonuje pieśń lub arię operetkową z towarzyszeniem orkiestry Opery na Zamku, we fraku. Frak uczestnik zabezpiecza we własnym zakresie.
4. Uczestnicy Turnieju występują zgodnie z kolejnością, która zostanie ustalona w drodze losowania podczas konferencji prasowej w dniu 26 czerwca 2019 r.
5. Uczestnicy wykonują repertuar z pamięci w wersji oryginalnej.
6. Zwycięzcę Turnieju wybiera publiczność w drodze głosowania.
7. Każdy widz przed rozpoczęciem Turnieju otrzyma czerwoną różę. Głosowanie publiczności odbywa się poprzez wrzucenie róży do kosza oznaczonego numerem uczestnika Turnieju. Głosowanie rozpoczyna się po wykonaniu obu utworów przez wszystkich uczestników i trwa przez 30 minut. Z przebiegu liczenia głosów sporządzany jest protokół.

§ 4

NAGRODY

1. Nagrodą główną w konkursie jest nagroda publiczności w wysokości 20.000 PLN (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych) brutto i tytuł Zwycięzcy 21. Wielkiego Turnieju Tenorów.
2. Nagroda publiczności wręczona zostanie w dniu Turnieju po podliczeniu głosów i ogłoszeniu nazwiska Zwycięzcy.

§ 5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zwraca udokumentowane koszty podróży z miejsca zamieszkania do Szczecina oraz ze Szczecina do miejsca zamieszkania do kwoty 200 EURO.
2. Zakwaterowanie na czas trwania Turnieju zapewnia Organizator.

3. Wszelkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego Regulaminu będą rozstrzygane zgodnie z oryginałem w języku polskim.
4. Załącznik nr 1 do Regulaminu stanowi wzór formularza zgłoszeniowego. Przesłanie podpisanego formularza zgłoszeniowego stanowi akceptację treści niniejszego Regulaminu.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
do 21. Wielkiego Turnieju Tenorów w Szczecinie

1. Imię, nazwisko
2. Miejsce i data urodzenia
3. PESEL
4. Obywatelstwo.....
5. Narodowość
6. Numer dowodu osobistego lub paszportu.....
7. Adres zamieszkania
-
8. Adres korespondencyjny
-
9. Nr tel. , nr tel. kom.
10. E-mail
11. Proponowany repertuar:
3 arie operowe:
 1. Kompozytor
 - Tytuł tonacja
 2. Kompozytor
 - Tytuł tonacja

3. Kompozytor
Tytuł tonacja

3 pieśni włoskie / neapolitańskie (lub arie operetkowe):

1. Kompozytor
Tytuł tonacja

2. Kompozytor
Tytuł tonacja

3. Kompozytor
Tytuł tonacja

Podpis Miejsce i data